

HOPE Production
présente

DOSSIER
DE PRESSE

LA SOIF DU MONDE

UN FILM DE
Yann Arthus-Bertrand

RÉALISATEURS

Baptiste Rouget-Lucaire Thierry Piantanida

Après HOME
et la série Vu du Ciel,
le film documentaire
de 90 minutes LA SOIF DU MONDE
de Yann Arthus-Bertrand,
réalisé par Thierry Piantanida
et Baptiste Rouget-Lucaire propose
un nouveau voyage autour de la terre.



Ce film a été réalisé avec le soutien de l'Agence Française de Développement et du Forum Mondial de l'Eau
hopeproduction.fr

Synopsis

Après HOME et la série Vu du Ciel, le film documentaire de 90 minutes LA SOIF DU MONDE de Yann Arthus-Bertrand, réalisé par Thierry Piantanida et Baptiste Rouget-Luchaire propose un nouveau voyage autour de la terre.

Cette fois-ci le célèbre photographe s'intéresse à l'un des enjeux majeurs pour la survie des populations : l'EAU. Aujourd'hui, dans un contexte de forte croissance de la demande, d'augmentation de la population mondiale et d'aggravation des effets des dérèglements climatiques, l'eau est devenue l'une des plus précieuses richesses naturelles de notre planète

Fidèle à la réputation de Yann Arthus-Bertrand, LA SOIF DU MONDE, tourné dans une vingtaine de pays, révèle le monde mystérieux et fascinant de l'eau douce grâce à de spectaculaires images aériennes tournées dans des régions difficiles d'accès et rarement filmées, tel que le Soudan du Sud ou le nord du Congo ; découvertes aussi des plus beaux paysages de notre planète, lacs, fleuves, marais, dessinés par l'eau.

LA SOIF DU MONDE fait donc le pari de confronter la fameuse vision aérienne du monde de Yann Arthus-Bertrand avec la dure réalité quotidienne de tous ceux qui sont privés d'eau, en meurent parfois et se battent sur le terrain pour se procurer l'eau, l'épurer ou l'apporter à ceux qui en manquent.

Le film est tissé de rencontres. Un berger du nord Kenya nous dit dans les yeux qu'il a tué pour de l'eau et qu'il le fera encore. Des femmes dansent lorsque l'eau arrive enfin dans leur village. Une ambassadrice des Nations Unies atypique explique son combat pour que les gouvernements s'engagent eux aussi pour permettre l'accès à l'eau et aux techniques les plus modernes d'épuration, garantes de la survie et de la santé des populations les plus pauvres.

Des reportages réalisés en Europe, en Afrique, en Asie, en Amérique, donnent la parole à ceux qui s'engagent et innovent, afin d'apporter l'eau où elle manque, l'utiliser plus intelligemment, l'épurer ou mieux encore cesser de la polluer.

Des personnalités attachantes, reconnues internationalement ou simples acteurs de terrain, illuminent le film de leur énergie, de leur imagination et de leur enthousiasme...

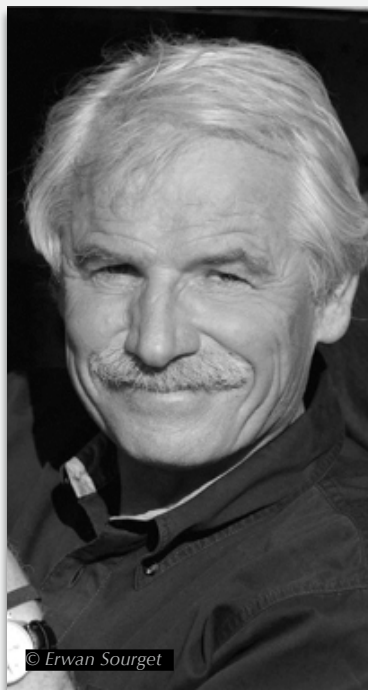
Car l'accès à l'eau potable est plus que jamais le grand enjeu de demain.



*“ Serons-nous capables
d’imaginer une nouvelle
culture de l’eau ? ”*

— Yann Arthus-Bertrand

Biographies



YANN ARTHUS-BERTRAND

Photographe - réalisateur, Yann Arthus-Bertrand est l'auteur de l'ouvrage *La Terre Vue Du Ciel* qui a rencontré un succès international avec plus de 3 millions d'exemplaires vendus. L'exposition photographique en plein air, présentée dans une centaine de pays, a été vue par quelque 200 millions de personnes.

Prolongeant son engagement pour la cause environnementale, Yann Arthus-Bertrand crée la fondation GoodPlanet, organisation non gouvernementale qui s'investit dans l'éducation à l'environnement ainsi que dans la lutte contre le changement climatique et ses conséquences.

Yann Arthus-Bertrand est l'auteur de *Vu du Ciel*, une série documentaire télévisée dont chaque épisode explore une problématique écologique particulière. L'émission s'exporte actuellement dans 49 pays du monde. Fort de cette expérience télévisuelle, Yann Arthus-Bertrand réalise le long-métrage, *HOME*, sur l'état de notre planète, vu par près de 600 millions de spectateurs dans plus de 100 pays.

En 2011, Yann crée Hope Production, nouvelle structure de production, avec lequel il fait son grand retour sur France Télévisions.



THIERRY PIANTANIDA

Journaliste de formation. Il a dirigé le département Publications du commandant Cousteau. Il est aujourd'hui auteur et réalisateur de films de nature et de sciences, dont, «10 000 miles dans les glaces», «Le nouvel Eldorado», «La Planète blanche» et «Le Diamant bleu».



BAPTISTE ROUGET-LUCHAIRE

Auteur et réalisateur de films documentaires de société et sur l'environnement dont le projet audiovisuel *6 milliards d'Autres*, qui a donné lieu à une exposition sous la nef du Grand Palais et qui a été diffusé dans 50 pays.

L'eau en chiffres

LE MIRACLE DE L'EAU

Si la Terre était seulement 5 % plus proche du Soleil, elle serait un désert brûlant, sans eau, comme Vénus.

Si la Terre était seulement 3 % plus éloignée du Soleil, elle serait un désert glacé, comme Mars.

Notre planète est la seule qui possède de l'eau gazeuse, solide et liquide !

L'eau a fait de la Terre une planète vivante...

0,02% SEULEMENT DE L'EAU DE LA TERRE EST DISPONIBLE POUR NOUS !

Enlevons l'eau salée des océans, inutilisables pour nous. L'eau gelée des pôles, qui est hors d'atteinte. Celle profondément enfouie dans le sol, qui est inaccessible... Que nous reste-t-il ? A peine 0,02% de toute l'eau. L'équivalent du lac Baïkal, en Russie, le plus grand lac du monde. C'est la quantité d'eau accordée chaque année par la nature aux humains et à toutes les autres espèces terrestres.

L'EAU DE PLUS EN PLUS RARE !

En 1950, la population mondiale était de 2,5 milliards d'humains. Chacun d'eux disposaient alors de 16 800 mètres cubes d'eau. Aujourd'hui, nous sommes sept milliards et nous n'avons plus à notre disposition que 5600 mètres cubes chacun.

En 2025, nous serons environ huit milliards et la disponibilité sera inférieure à 4800 mètres cubes.

LA GRANDE SOIF

Selon l'ONU et la FAO, dès 2025, 22% de l'humanité vivra dans des régions de grande pénurie. 47% de la population mondiale vivra dans des zones soumises à un fort stress hydrique à l'horizon 2030.

A QUAND L'EAU POTABLE POUR TOUS ?

En 1990, 77% de la population mondiale avait accès à une eau potable. En 2012, la proportion est passée à 87%. Une performance remarquable, due à une mobilisation sur le terrain, notamment en Asie.

Un bémol, toutefois dans cette réussite : si le pourcentage de personnes bénéficiant de ce service essentiel augmente, le nombre de ceux qui n'en bénéficient pas augmente aussi. Pourquoi ? Parce que la population croît plus vite encore que l'accès à l'eau.

L'EMPREINTE AQUATIQUE

On l'appelle aussi l'eau virtuelle. Elle se détermine en prenant en compte les volumes d'eau prélevés ou pollués pour élaborer un produit (mais pas son transport sur les lieux de consommation).

Il faut ainsi 1 000 litres d'eau pour produire un litre de lait (consommation d'eau de la vache, son alimentation et son entretien). 3 920 litres pour un kilo de poulet (30 litres pour l'abreuver et 6630 litres pour produire sa nourriture (céréales et oléagineux). 11 100 litres pour produire un kilo de coton (notamment pour l'irrigation). 15 155 litres pour produire un kilo de viande de bœuf (120 litres pour abreuver le bœuf, 35 litres pour son entretien, et 15 000 litres pour produire les aliments dont il se nourrit.



L'Agence Française de Développement (AFD)

Établissement public, l'Agence Française de Développement (AFD) agit depuis soixante-dix ans pour combattre la pauvreté et favoriser le développement dans les pays du Sud et dans l'Outre-mer. Elle met en oeuvre la politique définie par le Gouvernement français.

Présente sur le terrain dans plus de 60 pays et collectivités d'Outre-mer, l'AFD finance et accompagne des projets qui améliorent les conditions de vie des populations, soutiennent la croissance économique et protègent la planète. En 2011, l'AFD a consacré 7 milliards d'euros au financement d'actions dans les pays en développement et en faveur de l'Outre-mer. Ils contribueront notamment à améliorer l'accès à l'eau potable pour 2,5 millions de personnes et l'accès à l'assainissement pour 1,5 millions de personnes.



www.afd.fr

Forum Mondial de l'Eau

Du 12 au 17 mars 2012, la France et Marseille accueillent le 6^e Forum Mondial de l'Eau.

Des milliers de participants sont attendus des quatre coins du monde pour assister à plus de 400 conférences et 140 événements. Notre ville, à travers le 6^e Forum Mondial de l'Eau, sera le Temps des Solutions et des Engagements.

Cette semaine représente une étape cruciale dans un processus qui conjugue dialogue, action et suivi des résultats. Rassemblant élus, décideurs, société civile, bailleurs et experts, ce 6^{ème} Forum est le terreau d'où naissent engagements et partenariats au service de solutions pour l'eau. Ces travaux seront notamment portés au Sommet de la Terre à Rio en juin et à Stockholm en août.

Pourquoi un Forum mondial de l'eau ?

Pour répondre aux enjeux de l'eau, les travaux du 6^e Forum s'articulent autour de 12 Priorités d'Action et de 3 Conditions de Succès déclinées en objectifs communs. Définis de manière collective, ces objectifs et leurs feuilles de route donnent un cadre d'action pour l'identification et la mise en place de solutions - le diagnostic étant fait, les défis à relever identifiés.



worldwaterforum6.org



Hope Production

Cette nouvelle société de production née de la rencontre entre Yann Arthus Bertrand et Jean Yves Robin (Robin&Co), est entièrement dédiée aux grandes questions environnementales internationales. Ses bénéficiaires seront réinvestis dans d'autres projets audiovisuels sur le développement durable ou dans le financement d'activités d'ONG. Ouverte sur le monde, représentative de l'engagement de chacun, elle travaillera avec les plus grands professionnels de la question afin de mettre à la disposition du plus grand nombre ses productions, sur tout support. En ce sens, HOPE Production cherche à imaginer une nouvelle manière de travailler, depuis le financement jusqu'à la diffusion dans le but d'avoir la liberté de ton requise pour tout propos lié à l'avenir de notre planète.



hopeproduction.fr

Equipe du film

Un film de

YANN ARTHUS-BERTRAND

Réalisateurs

THIERRY PIANTANIDA

BAPTISTE ROUGET-LUCHAIRE

Musique originale

ARMAND AMAR

Producteur exécutif

MARC STANIMIROVIC

Producteurs délégués

YANN ARTHUS-BERTRAND

JEAN-YVES ROBIN

NICOLAS COPPERMANN



hopeproduction.fr

86/88 rue Thiers 9
2100 Boulogne-Billancourt
+33 (0)1 46 10 10 00

Attachée de presse

Michèle Sebbag

+33 (0)1 53 93 23 73
michelesebbag@jourjcommunication.fr



Unité documentaire France 2 - Fabrice Puchault

Chargée de Communication France 2

Emma Meguerditchian

+33 (0)1 56 22 56 46
emma.meguer@francetv.fr

Les photos qui apparaissent dans ce dossier ne sont pas les photos de presse.

Veuillez nous contacter pour obtenir les photos mises à disposition dans le cadre de la promotion du film.