

## DOSSIER DE PRESSE

# L'Exposition « Cook 1.2.3. »

The poster features a stylized green island on a blue background. A vertical yellow line passes through the island, with the coordinates  $149^{\circ}31'33''\text{W}$  to its left and  $17^{\circ}28'10''\text{S}$  to its right. The text 'cook 1.2.3.' is prominently displayed in white, with the dates '04.12.2012 - 11.05.2013' below it. Logos for the Ministry of Culture and Tahiti Museum are in the top corners. A row of partner logos (VINI, MOHO, GENERALI, etc.) is at the bottom.

Ministère de la culture  
et de l'Artisanat

MUSÉE  
DE TAHITI  
DES ÎLES  
ET DE LA  
POLYNÉSIE

$149^{\circ}31'33''\text{W}$

$17^{\circ}28'10''\text{S}$

**cook 1.2.3.**

04.12.2012 - 11.05.2013

Musée de Tahiti et des îles - Te Fare Manaha  
Pointe des Pêcheurs, Punaauia PK 15  
Du mardi au samedi, de 9h à 17h  
Entrée : 600 cfp • gratuit pour les scolaires et les étudiants  
Tél. 54 84 35 • [www.museetahiti.pf](http://www.museetahiti.pf)

VINI  
MOHO  
GENERALI  
Solutions d'assurances

**Objectif : Annoncer la prolongation de l'exposition « Cook 1.2.3. »**

*Ayant rencontré un franc succès, l'exposition est prolongée jusqu'au 18 mai 2013 au soir, lors de la deuxième édition de la « Nuit des Musées ».*

## LE MUSEE

Le Musée de Tahiti et des Îles – *Te Fare Manaha* est créé officiellement le 7 mars 1974 par délibération de l'Assemblée Territoriale en tant qu'établissement public territorial. L'ouverture au public des trois premières salles d'exposition permanente intervient le 30 mai 1977 et dans sa totalité, le 30 juin 1979.

Le Musée constituait alors l'un des départements techniques du Centre polynésien des sciences humaines (C.P.S.H), *Te Anavaharau* (créé par délibération du 8 septembre 1980), avec les départements archéologie et traditions orales.

En 2000, le C.P.S.H est dissous et le Musée devient un établissement public administratif autonome (délibération de l'Assemblée de Polynésie française n° 2000-137 du 9 novembre 2000), dénommé Musée de Tahiti et des Îles – *Te Fare Iamanaha*.

Par arrêté N°1168/CM du 15 décembre 2005, la dénomination de l'établissement est modifiée comme suit : Musée de Tahiti et des Îles – *Te Fare Manaha*.

## MISSIONS

L'établissement a pour mission le recueil, la conservation, la restauration, la reproduction et la présentation au public des collections ayant trait au patrimoine de l'Océanie, et plus particulièrement polynésien. Il peut organiser des manifestations à caractère culturel ou participer à l'organisation de celles-ci.

Organisme de valorisation, d'étude et de diffusion de ce patrimoine, le Musée a acquis au fil des années un rôle d'expertise dans le domaine de la préservation des biens culturels matériels et mobiliers.

Aujourd'hui il est la principale institution de la Polynésie française à proposer de découvrir dans un même espace les trésors du patrimoine naturel et culturel polynésien.

Implanté dans un parc de trois hectares situé à la pointe *Nu'uroa*, dans la commune de Puna'auia, le Musée de Tahiti et des Îles propose également un parcours ethnobotanique.

## INFORMATIONS LIEES A L'EXPOSITION

- **Date** : du 04.12.2012 au **18.05.2013**  
**Prolongation de l'exposition jusqu'au 18 mai 2013 inclus. Elle fermera à l'issue de la Nuit des Musées à 21h30.**
- **Lieu** : Dans la salle temporaire du Musée de Tahiti et des Îles – *Te Fare Manaha*
- **Heure d'ouverture** : Du Mardi au Samedi de 9h à 17h
- **Prix** : 600 CFP par personne pour l'entrée individuelle  
500 CFP tarif groupe (à partir de 10 personnes)  
Gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants sur présentation d'un justificatif, et les personnes de 60 ans et plus.

Un audioguide de l'exposition est disponible à travers une application téléchargeable depuis un Smartphone depuis le site <http://www.museetahiti.pf/cook>  
ou en composant un numéro gratuit depuis un vini  
français : 86 90 15 - reo maohi : 86 90 16 - english : 86 90 17.

- **Pour plus de renseignement** :
  - ✓ Appeler le Musée au 54 84 35
  - ✓ Ou RDV sur le site du Musée [www.museetahiti.pf](http://www.museetahiti.pf)
- Petit rappel « **soutenez le MTI en devenant fan de notre page FACEBOOK** »

## PRESENTATION DE L'EXPOSITION

### INTRODUCTION

L'exposition « Cook 1.2.3.» a été réalisée pour commémorer le passage de Vénus devant le Soleil, observé à Tahiti par le navigateur James Cook en 1769 et qui a également eu lieu le 5 juin 2012.

Cette exposition a été conçue à l'initiative et par Tehea Lussan et Manouche Lehartel, les deux commissaires de l'exposition.

Ainsi depuis le 4 décembre 2012 et jusqu'au 18 mai 2013, Le Musée de Tahiti et des Îles – *Te Fare Manaha* vous propose de découvrir cette magnifique exposition historique et culturelle.

### CONTENU DE L'EXPOSITION

« [Un témoignage historique et ethnographique précieux des premiers contacts](#) »

Elaborée à partir de 64 gravures originales du XVIIIème siècle, l'exposition nous permet de revivre les aventures et les rencontres de James Cook dans le Pacifique.

Les gravures sont mises en valeur par des objets polynésiens anciens, des reproductions de planches de botanistes, des instruments de navigation et des maquettes de bateau.

### LA VISITE

Le parcours muséographique s'articule autour de 2 thèmes :

1. L'Occident que l'on retrouve dans l'exposition par des tons bruns, évoque les conditions de vie à bord, les difficultés de navigation, les scientifiques et artistes des voyages ainsi que James Cook.
2. L'Océanie, en couleur bleue nous permet de voyager dans le sillage du capitaine Cook et de découvrir l'Océanie telle qu'il avait pu la voir entre 1768 et 1780.

En fin de parcours, un bilan sommaire des 3 voyages et des découvertes de James Cook est dressé.

### LES SPONSORS :

TIKIPHONE  
MANA  
L'OPT  
GENERALI  
AIR TAHITI NUI  
ATELIER ALAIN

## DESCRIPTIF DE L'EXPOSITION « Cook 1.2.3. »

Le 5 juin 2012, Vénus est passée devant le Soleil. Ce phénomène astronomique est extrêmement rare car il se produit par paire une fois par siècle. En 2004, le premier transit de la paire était visible en Europe et le 5 juin 2012, le transit était visible à Tahiti ; le prochain aura lieu en 2117.

C'est un événement scientifique important car il a longtemps été le seul moyen de mesurer la distance entre la Terre et le Soleil mais c'est aussi un événement historique car en 1769, le navigateur James Cook est venu l'observer à Tahiti.

Pour commémorer l'observation du transit de 1769, une exposition historique et culturelle a été conçue par Tehea Lussan et Manouche Lehartel : « cook 1. 2. 3. » est présentée au Musée de Tahiti et des Iles depuis le **4 décembre 2012 jusqu'au 18 mai 2013**.

### I – JAMES COOK (1728-1779)

Considéré un explorateur majeur, James Cook a mené trois expéditions dans l'océan Pacifique. Ces voyages ont bouleversé la vision du monde des Européens et apporté de nouvelles connaissances en matière de navigation, d'astronomie, de sciences naturelles et d'histoire des civilisations.

À la recherche du continent Austral, il fait le tour de la Nouvelle-Zélande, découvre la côte Est de l'Australie, les îles Cook, la Nouvelle Calédonie. Il s'aventure dans l'océan Antarctique et va plus loin qu'aucun autre homme avant lui. A la recherche du passage du Nord Ouest, il découvre les îles Christmas et Hawaii.

Dans son journal, il décrit les mœurs et coutumes des habitants de ces contrées lointaines. Les scientifiques et botanistes qui l'accompagnent relèvent les nouvelles espèces de plantes et d'animaux tandis que les peintres saisissent sur le vif la vie des naturels.

### II- L'EXPOSITION

Elaborée à partir de soixante-quatre gravures originales du XVIII<sup>ème</sup> siècle, cette exposition permet de revivre les aventures et les rencontres de James Cook dans le Pacifique. Ces gravures sont un témoignage historique et ethnographique précieux des premiers contacts.

Elles sont mises en valeur par des objets ethnographiques, collectés lors de ces voyages ou contemporains de Cook, des archipels visités ou liés à la navigation, et des textes informatifs documentés et illustrés.

Le parcours muséographique qui ouvre sur la prophétie de Pau'e présente:

1. L'Occident évoque dans un environnement brun les circum navigations avant Cook, les conditions de vie à bord, les difficultés de navigation, les scientifiques et artistes des voyages ainsi que James Cook.
2. L'Océanie est en couleur bleue et chaque aire géographique est signalée par la silhouette de l'île principale et ses coordonnées cartographiques. Un texte générique présente chaque archipel du temps de Cook à nos jours et d'autres textes développent des thèmes culturels et ethnographiques. Cet espace nous propose de voyager dans le Pacifique dans le sillage du capitaine Cook et de découvrir l'Océanie telle qu'il l'a vue entre 1768 et 1780.
3. En fin de parcours, un bilan sommaire des trois voyages et des découvertes de James Cook est dressé. Un panorama photographique de l'artiste Danee Hazama montre les portraits des insulaires contemporains du Pacifique, qui est un pendant moderne des gravures.

### III- Une expérience technologique

La distance historique qui nous sépare du 18<sup>ème</sup> siècle est franchie grâce aux nouvelles technologies. Un guide audio en anglais, tahitien et français est téléchargeable sur le site du musée et accessible aux smartphones iPhone et android, iPod touch et iPad. Les visiteurs peuvent également télécharger l'application avant d'entrer dans la salle d'exposition.

Un serveur vocal gratuit est aussi disponible pour les abonnés de Vini. Les sponsors Vini, Mana, OPT ont permis de mettre en place cet audio guide. Les visiteurs disposent d'un mode d'emploi sous la forme d'un marque page à la billetterie.