

Tamariki & Poerani

Te
Ora

22 septembre 2012
19 h 30

Grand Théâtre
de la Maison de la Culture

Prix des places : 2000 XPF adulte
1000 XPF enfant

Renseignements : 544.544 / 728.364



Les nouvelles
de TAHITI

polynésie
RADIO - TÉLÉ - INTERNET



TAUI-FM

Te ora - La vie : Une soiré d'exception au Grand Théâtre.



Tamariki Poerani avait fait sensation lors du 130^{ème} Heiva avec son spectacle *Te ora - La vie*. Flamboyance des costumes, des chorégraphies, des chants et des mélodies, jurys et public avaient été conquis. La création de Tamariki Poerani avait remporté pas moins de 4 prix, prix de la meilleure composition musicale, prix du meilleur costume traditionnel, 2^{ème} prix catégorie meilleur danseuse, 3^{ème} prix catégorie meilleur danseur.

Le groupe Tamariki Poerani a véritablement été à la hauteur de sa réputation en enflammant la place To'ata lors de la 3^{ème} soirée du concours de chants et danses du Heiva i Tahiti 2012.

Samedi 22 septembre au Grand Théâtre de la Maison de la Culture, la troupe Tamariki Poerani a souhaité pour sa première partie surprendre le *ori tahiti* en présentant au public un éventail de pas de danses d'ici et d'ailleurs sur des musiques locales. Une nouveauté ! En deuxième partie, retrouvez le spectacle *Te Ora* dans toute sa splendeur.

Te Ora.

Makau Foster Delcuvellerie et sa grande troupe ont choisi d'illustrer le sujet de la vie et les quatre éléments : une belle ode à la vie, riche en couleurs, en émois...

C'est l'histoire de *Kio* (souffle créateur), être universel, qui redécouvrait la majesté de l'univers. Oh, une planète bleue, tout y est vivant mais sans harmonie, sans musique, d'où le silence, le vide. Séduit, *Kio* erra sur le sol de cette planète et fit la rencontre de la terre, de l'eau, du vent et du feu.



Il joua avec ses éléments pour trouver la note ultime mais elle lui échappait. C'est ainsi que son frère *Râ* (le soleil) et sa sœur *Hina* (la lune) se joignirent à lui pour entonner un chant intense. Transportés, les éléments accompagnèrent la mélodie. Leur mana avait créé une magnifique créature, un

être de chair : *Rua*, le souffle divin.

La distribution.

Cette année le groupe était composé de 174 personnes, dont 8 batteurs, 6 choristes, 2 guitares, 2 ukulele, 90 danseuses, 40 danseurs, 14 figurants, 1 costumier, 10 assistantes costumières et un régisseur.

Hinano ROCTON s'est présentée au titre de meilleure danseuse et s'est vu sacrée le deuxième prix. Quant à Moana SANDFORD, il a reçu le 3^{ème} prix pour le titre de meilleur danseur.



L'orchestre est mené par Aue « Bozo » HENRI.

Les costumes sont signés Makau FOSTER, assistée de Rosa DELOUP. Elles ont données la touche parfaite au costume traditionnel. Les passionnés ne seront donc pas dépaysés et retrouveront entre autres le magnifique costume traditionnel primé au Heiva.



Biographie de Makau Foster Delcuvellerie

Makau Foster Delcuvellerie passa sa jeunesse sur l'atoll de Hao, élevée comme c'était la tradition par ses grands-parents, des gens simples qui vivaient comme leurs parents et les parents de leurs parents, au rythme lancinant des îles et vivaient de la pêche et de la cueillette. Puis, fut le temps du collège et on l'envoya étudier à Hawaï.

Lorsqu'on aborde avec elle cette période de sa vie, elle se souvient de ceux qui lui ont tout appris; des "Paumotu" (habitants des îles de l'archipel des Tuamotu), des Polynésiens vivants depuis de longues années à Hawaï et qui, tout imprégné de leur culture originelle, enseignaient aux jeunes Hawaïens les traditions anciennes de l'Océanie. Cet enseignement, dur, contraignant pour de jeunes adolescents de *l'American way of life*, elle s'en souvient, et en parle avec émotion. Elle se souvient des douleurs, des longues séances d'échauffement, où le corps prend la parole et raconte des histoires. Elle n'a pas appris dans les livres, mais dans la tradition orale, celle qui permit à des générations de préserver leurs savoirs ancestraux.

« A 16 ans, je dansais sur les grandes scènes du Polynesian Cultural Center à Hawaii. Pendant des années, j'ai sillonné le monde pour y danser, puis finalement je suis revenu à Tahiti où j'ai achevé ma formation avec Coco Hotahota, chorégraphe du groupe Temaeva qui m'a permis de faire le point sur ma culture océanienne. Puis, je me suis lancé et ai enseigné le ori tahiti et créé la compagnie Tamariki Poerani en 1999. »

Depuis la compagnie a monté plusieurs spectacles : Munanui (1999), Merehenua (2001), Te ariki Tuohea (2003), Mokorea (2004), Mono'i (2009) et Te Ora (2012). Les chorégraphies de Makau Foster Delcuvellerie ont été reprises par des compagnies de ori Tahiti au Japon, au Mexique et aux Etats-Unis.

Petite histoire de Tamariki Poerani

Tamariki Poerani signifie littéralement « Les enfants de Hao », atoll des Tuamotu dont est originaire Makau. Compagnie de Ori Tahiti traditionnel, Tamariki Poerani revendique ses influences *paumotu* (Archipel des Tuamotu) en ayant notamment à son répertoire des danses traditionnelles de cet archipel (*kapa paumotu*) et des hakkas qui ne sont pas dansés à Tahiti.

Créée en 1973, Tamariki Poerani se produit d'abord dans la plupart des hôtels et de nombreux restaurants de Tahiti. Son école de danse formera au fil des années de nombreuses générations de danseuses qui exercent aujourd'hui leur art au sein de la troupe Tamariki Poerani et font également le bonheur de nombreuses autres troupes parmi les plus prestigieuses du territoire.

Après quelques années de sommeil, la troupe reprendra force et vigueur en 1998 sous la houlette de Makau et marquera son retour sur la scène

du Heiva en 1999 en remportant le premier prix "amateur" avec son thème issu du folklore *paumotu* "Munanui", roi légendaire de Hao.

Tamariki Poerani sera de retour dès 2000 pour le Heiva exceptionnel qui se tiendra cette année là et qui regroupait l'ensemble des Archipels de Polynésie. La troupe y représentait bien sûr les Tuamotu avec le thème de "Merehenua" et la pêche des nacres perlières.

En 2002, Tamariki Poerani présentait "Te Ariki Tuohea" au public du Grand Théâtre de Te Fare Tauhiti Nui, légende *paumotu* mettant en scène le destin tragique d'un roi sanguinaire trahi par les siens.

Les Tamariki Poerani retrouveront le Heiva en 2004 avec "Mokorea", relatant la découverte d'un être légendaire issu du folklore *paumotu* qui vit dans un monde sous marin secret communiquant avec notre monde par les trous du récif, se nourrissant de poissons, et qu'un jeune pêcheur *paumotu* tentera de capturer avant d'en tomber amoureux.

En 2009, la troupe reviendra sur To'ata avec un thème plus universel de la culture Polynésienne et présentera "Monoï", marquant l'importance culturelle de cette huile de coco, de sa fabrication à son utilisation par les polynésiens de la naissance à l'âge adulte.



Cette année 2012, Tamariki Poerani est revenu au Heiva avec un thème à nouveau plus universel que par le passé, "Te Ora", la vie et les 4 éléments qui en permettent la prolifération, et enfin l'avènement de "l'homme". Remerciements particuliers pour cette édition à Lucien, Hinanui et Shelby pour leur contribution.

Tamariki Poerani s'exporte

Ces différentes participations de la troupe au Heiva lui ont permis de remporter de nombreux prix en catégorie "professionnelle", marquant la reconnaissance de la qualité de ses costumes, de ses *aparima* et *otea*, mais aussi de sa musique.

La qualité de ces spectacles ont contribué à offrir à la troupe une reconnaissance internationale et l'ont amené à voyager vers de nombreuses destinations dont la Chine, le Japon, le Mexique, Hawaii et les Etats-Unis. Parmi les projets de la troupe pour l'année prochaine, une nouvelle participation au Heiva et un voyage au Canada avec le CIOFF au mois d'août.

« Transmettre » est aussi un maître mot dans le langage de Makau. Ceci la conduit à créer son école de danse où se forment des générations de danseuses qui se présentent chaque année au public lors du Heiva des écoles de *ori tahiti* ou à l'occasion de spectacles dans les événements sportifs ou culturels ou à l'étranger.

Vous pouvez suivre l'actualité de TAMARIKI POERANI sur son site internet: www.tamarikipoerani.com et sur le compte Facebook de la troupe. (Remerciements à Marc Louvat pour sa "cyber contribution")



Te Ora - La Vie

Informations pratiques.

Date :

Samedi 22 septembre 2012 à 19h30

Lieu :

Grand Théâtre de la Maison de la Culture

Tarifs :

2 000FCFP et 1 000FCFP pour les moins de 12 ans

Vente des billets :

La Maison de la Culture

Contacts :

Maison de la Culture 544 544

Tamariki Poerani 728 364

