

A l'attention des médias

Contact : South Pacific Tours  
Imm. Te Ava Puta  
Tel 80.35.00

# Festival du Japon

## Spectacle

Date : Spectacle 31 Janvier 2012 à 18h30

Lieu : Te Fare Tauhiti Nui

## Exposition :

Date : Du mardi 31 janvier au vendredi 3 février 2012

Lieu : Mairie de Papeete



**Entrée  
Gratuite**



# Tenue de l'exposition d'art japonais! Néo-Japonisme à Tahiti 2012

Du mardi 31 janvier au vendredi 3 février 2012

## Mesdames, Messieurs,

Nous organisons une exposition d'art japonais contemporain ayant pour thème le NEO-JAPONISME à Tahiti. Pendant 4 jours (entrée gratuite), 176 œuvres de peintures japonaises et occidentales, de sculpture, d'artisanat, de calligraphie japonaise et d'œuvre littéraire seront exposés à la Mairie de Papeete. Le premier jour de cette exposition, des artistes japonais animeront des ateliers de calligraphie, de fleurs pressées et d'autres arts

Cette exposition sera l'occasion de développer des échanges culturels entre Tahiti et le Japon



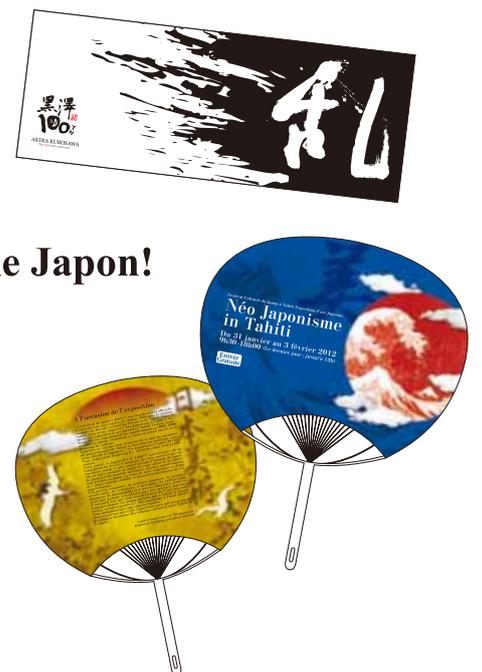
## Information :

Nom de l'exposition : Néo-Japonisme à Tahiti 2012  
Date : Du mardi 31 janvier au vendredi 3 février 2012  
Lieu : Mairie de papeete  
Entrée : Gratuite

## Animation pour des échanges culturels entre Tahiti et le Japon!

Date : le 31 janvier 2012  
Cérémonie d'ouverture : à partir de 13h  
Ateliers : à partir de 13h30  
(présentation des cultures traditionnelles japonaises telles que la calligraphie et les fleurs pressées)  
Lieu : Mairie de papeete

Nous offrirons aux 200 premiers arrivants à 13h le 31 janvier des tenugui (fine serviette japonaise) et des uchiwa (éventail rond japonais).





# Spectacle

Spectacle 31 Janvier 2012 à 18h30



## KOTO (JAPANESE HARP)

Le koto (en japonais, ou en japonais classique) est un instrument de musique à cordes pincées utilisé en musique japonaise traditionnelle, notamment dans le kabuki et le bunraku. Le koto mesure environ 1,80 m de long et compte 13 cordes. La caisse est traditionnellement fabriquée en bois de paulownia évidé, et les hauts chevalets amovibles, en ivoire. Ses cordes sont en fil de soie que l'on pince avec des grattoirs en ivoire.



## AIKIDO

L'aïkido est un art martial japonais développé par Morihei Ueshiba comme une synthèse de ses études martiales, la philosophie et les croyances religieuses. L'aïkido est souvent traduit par «la Voie de l'énergie de vie fédérateur» ou comme «la Voie de l'esprit d'harmonie." L'objectif de Ueshiba était de créer un art que les praticiens pourraient utiliser pour se défendre, tout en protégeant leur agresseur d'une blessure.



## KIMONO SHOW

Le Kimono est un typique costume traditionnel japonais et un costume national. Dans la vie moderne d'aujourd'hui, le kimono est pour un usage formel, porter à des occasions spéciales comme une cérémonie de mariage et des funérailles. Vous pouvez apprécier la beauté du kimono en regardant un Furisode coloré et un kimono pour une mariée. Il existe aussi des kimono que l'on peut porter à tout moment. Des personnes de Tahiti participeront à l'émission



## TAHITIAN DANCE

Le Ori Tahiti a pris une grande d'ampleur sur le peuple Japonais. De ce fait beaucoup de personnes, dès plus jeunes au plus âgées s'initient à la pratique du Ori Tahiti. Beaucoup aussi d'entre elles font le voyage à Tahiti pour venir voir les différents évènements en rapport au Ori Tahiti : Heiva i Tahiti, Hura Tapairu



## SHAKUHACHI (BAMBOO FLUTE)

Le shakuhachi est une flûte droite à embouchure libre en bambou japonaise. Évoquant la nature, elle est utilisée en musique traditionnelle.

Au Moyen Âge, le shakuhachi fut associé à la secte Fuke du bouddhisme zen, dont les moines, komuso, utilisaient le shakuhachi comme soutien à la méditation. Leurs mélodies (honkyoku) suivaient le rythme de la respiration du moine.

Durant les années 1980, l'apparition du synthétiseur popularisa le son du shakuhachi celui-ci était en effet proposé parmi les instruments par défaut sur les synthétiseurs de fabrication japonaise.