

Mercredi 16 février 2011

4ème édition du Tahiti Festival Guitare 2011



Rendez-vous incontournable de la guitare sur notre fenua, le Tahiti Festival Guitare offre chaque année un véritable tremplin à 9 jeunes guitaristes polynésiens. **Du 24 au 26 février ils joueront à l'hôtel Méridien Tahiti** pour la demi-finale et la finale du Festival des Espoirs.

Depuis le 6 mars sur l'antenne TV de Polynésie 1ère, **le public est invité à voter pour son candidat préféré par SMS au 72 22**. A travers un portrait de 3 minutes, ces 9 jeunes, âgés de 10 à 17 nous dévoilent leur personnalité, leur talent. Le jury prendra en compte le vote du public (50%) et celui des professionnels (50%) pour départager le lauréat lors de la finale le samedi 26 février.

Dispositif des antennes de Polynésie 1ère :

- Diffusion en télé **le samedi 5 mars à 19h45** du concert de la finale des jeunes espoirs de la guitare et de leur parrain Heitapu Chang, suivi en radio du concert classique d'Emmanuel Rossfelder (à la guitare) et Nicolas Dautricourt (au violon) **le dimanche 6 mars à 15h00**.
- Diffusion **le samedi 19 mars à 19h45** du concert des guitaristes professionnels comme Jan Vanek, Jeff Magidson et Daran en télé, et **le dimanche 20 mars à 15h00** en radio.



De plus, en radio Max à 16h00 et Lilou à 14h00, reçoivent les 9 jeunes espoirs dans leurs émissions depuis quelques jours.

Toutes les infos sur : www.tahitifestivalguitare.org

PRESENTATION DES JEUNES ESPOIRS – 10 A 17 ANS



REYNALD N°1



JULIEN N°2



CLEMENT N°3



ARIIOEHAU N°4



MANUARII N°5



EVGUENI N°6



MATTHIEU N°7



IVAMY N°8



BRANDON N°9

BIOGRAPHIE DES ARTISTES



Emmanuel ROSSFELDER & Nicolas DAUTRICOURT

A trois ans ses parents lui offrent une petite guitare en plastique qu'il met vite au rebut, plus attiré qu'il est par la guitare « sèche » de sa mère, elle-même musicienne. Dès l'âge de cinq ans il débute la guitare classique, instrument qu'il dira plus tard avoir choisi pour ses courbes et sa sonorité. A 14 ans, après avoir obtenu la Médaille d'or à l'unanimité avec les félicitations du jury au Conservatoire National d'Aix en Provence dans la classe de Bertrand Thomas, il devient le plus jeune guitariste jamais admis dans la classe d'Alexandre Lagoya au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Dès lors une relation privilégiée s'instaure entre le Maître et l'élève. Il voue une admiration sans borne à son professeur qui en retour lui prodigue un enseignement fondé sur une technique spécifique de la main droite qu'il avait élaboré avec Ida Presti.

En 1991 et 1992, il obtient deux premiers prix à l'unanimité au CNSM de Paris (guitare et musique de chambre)

« Emmanuel offre à la guitare une sonorité puissante, de la virtuosité, de l'émotion et une fantaisie qui font déjà de lui un grand artiste. » Alexandre LAGOYA

La presse voit alors en Emmanuel Rossfelder l'héritier du Maître Lagoya. Concertiste reconnu, il est en 1998 lauréat de la Fondation d'Entreprise Groupe Banque Populaire. « Découverte Classica » en 2001, « Révélation Classique » par l'ADAMI en 2002, il est « Victoire de la Musique Classique » en 2004 (catégorie Révélation Soliste Instrumental de l'année). Emmanuel Rossfelder a enregistré 4 cds en solo : « Danses Latines », « La Guitare Lyrique », « Sueño », « Bach... » et un DVD en live « Récital ». Ses succès et récompenses en France sont remarqués par le Japon, la Russie, le Canada, les Etats-Unis, le Brésil, qui l'invitent dès lors pour des tournées régulières.

En 1998, Nicolas Dautricourt remporte le premier Grand Prix du Concours International Henri Sauguet et est lauréat du Park House Award de Londres ainsi que du concours international Rodolfo Lepizer et Gian Battista Viotti. Il est régulièrement l'invité de nombreux festivals en compagnie de partenaires tels que Jean Claude Pennetier, Nicolas Angelich, Huseyin Sermet, Roland Pidoux, Augustin Dumay ou le Trio Wanderer avec qui il enregistre Le Carnaval des Animaux de Camille Saint Saëns. Ayant remporté le concours organisé par l'ADAMI, Nicolas Dautricourt se voit actuellement prêter un magnifique violon vénitien de 1756, attribué à Anselmo Bellosio.





Heitapu CHANG

Né d'un père musicien il débute très jeune au piano et ensuite avec la guitare découvre des sonorités plus modernes, le jazz et le blues.

Guitariste, compositeur, arrangeur bientôt de nombreux artistes polynésiens (Andy Tupaia, Tapuarii Laughlin, Angelo, Michel Poroi) et internationaux (Larry Graham, Chris Bennett, Jeff Lorber,

Jeff Richman, Freddy Ravel, Platters...) feront appel à son talent en studio et sur scène. On le retrouve régulièrement en concert avec les «Blues Offenders». Il proposera pour le

Tahiti Festival Guitare une prestation inédite dans un registre «Rock fusion» qu'affectionne ce guitariste polynésien de référence.

Jan VANEK

Guitariste atypique, performeur surprenant sur scène, il explore et repousse sans cesse ses propres limites et celles de l'instrument qu'il a appris presque seul en s'isolant au milieu de la nature.

Musicien globe trotteur, il a joué sur tous les continents. Il propose un voyage musical aux influences ethniques, contemporaines, free jazz, manouche, inspiré aussi par de grands guitaristes tels de Paco de Lucia, John McLaughlin ou Al di Meola. Il sera accompagné exceptionnellement pour le Festival de trois autres musiciens (guitare, basse et violon).

<http://janvanek.org/>



Jeff MAGIDSON



Né à San Francisco dans une famille de musiciens, il pratique plusieurs instruments avant d'adopter la guitare à 15 ans. Il a étudié à l'Université de Santa Barbara et de Berkeley, part ensuite en 1983 pour une année en France où on commence à le solliciter pour jouer dans des formations blues et jazz qui le conduisent un peu partout en Europe. En 1993 il forme le trio «John Doe» et compose dans un style Blues, Folk et Funk. Depuis 2004 il joue dans le duo «Gadjo» avec sa femme et avec le «Hot Club de San Francisco», où il dirige aussi une des meilleures écoles de musique de la Côte Ouest.

<http://www.jmagmusic.com>

Daran

Guitariste chanteur compositeur interprète parmi les plus doués de sa génération. Révélé en 1995 par le titre «Dormir dehors», il a maintenant six albums à son actif.

Son talent de compositeur et ses influences blues rock ont séduit depuis de nombreux artistes pour lesquels il a travaillé (Johnny Hallyday, Florent Pagny, Mauranne, Sylvie Vartan, Michel Sardou). En 2008, Les Francofolies pour leurs 20 ans lui offre une carte blanche, il partage la scène avec, entre autres, MC Solar, Mauranne ou Calogero.



<http://www.myspace.com/fandaran>